PLANIFICACIÓN DEPORTIVA
ESCUELA DE TECNIFICACIÓN

escuelas
CENETED

ÍNDICE

1- ¿Quiénes somos?

2- Dosier técnico.

3- Consejos pedagógicos.

4- Dosier técnico jugadores

5- Dosier técnico porteros.

escuelas CENETED

1.-¿QUIÉNES SOMOS?

Nace de la mano de CENETED una Escuela de Tecnificación de Fútbol donde los mas pequeños tendrán la posibilidad de mejorar individualmente.

Ofrecemos nuevos sistemas de entrenamiento y nuevas técnicas, con las que
aprenderás a disfrutar y mejorar tu fútbol mediante diferentes métodos de
trabajo, impartidos por técnicos titulados.

1.-¿QUIÉNES SOMOS?

En CENETED Escuela de Tecnificación, se aprende mucho más que fútbol. Se fomentan valores como la amistad, la educación, el respeto, la convivencia y el compañerismo y además te ayudamos a crecer en los diferentes aspectos técnicos tanto a nivel individual como colectivo.

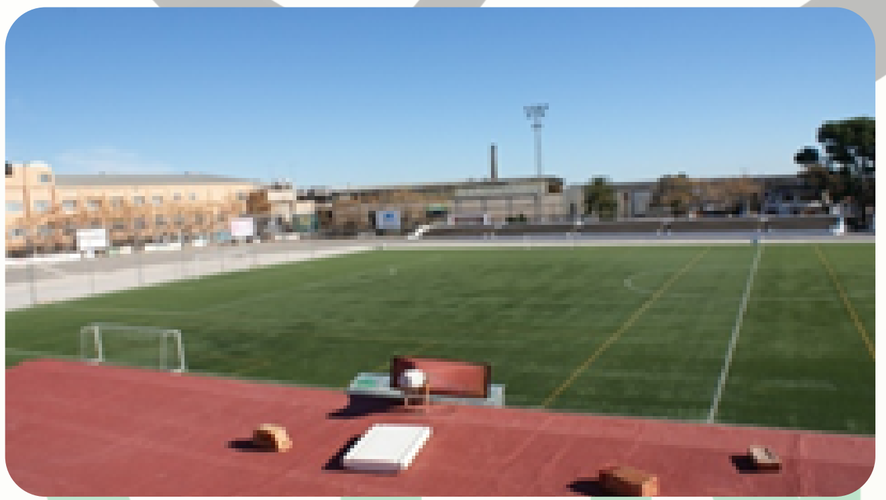
La escuela de tecnificación CENETED está dirigida a niños y niñas de entre 6 y 12 años.

1.-¿QUIÉNES SOMOS?

Instalaciones Ejemplos

CAMPO DE FÚTBOL 11

CAMPO DE FÚTBOL 7 Nº1



CAMPO DE FÚTBOL 7 Nº2

1.-¿QUIÉNES SOMOS?

Material necesario

Ejemplo

EQUIPACIÓN DE JUGADORES Y ENTRENADORES:

- 1 EQUIPACIÓN POR NIÑO FORMADA POR 1 CAMISETA TÉCNICA, PANTALÓN CORTO, MEDIAS Y CHUBASQUERO
- LOS ENTRENADORES TENDRÁN EL MISMO EQUIPAMIENTO PERO DE DISTINTO COLOR
- LOS PORTEROS SUSTITUIRÁN LA CAMISETA Y PANTALÓN POR UNOS ESPECÍFICOS DE PORTERO.

escuc
CENETEB

2.-DOSIER TÉCNICO

¿QUÉ ES?

Es una nueva formula de trabajo que tiene como objetivo principal el perfeccionamiento y la mejora del gesto técnico de cada jugador, por medio de una transferencia de ejercicios eminentemente analíticos al juego colectivo. Se trata de un trabajo muy personalizado, de gran intensidad, en el que se persigue que cada alumno mejore sus habilidades técnicas al mismo tiempo que se divierte

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigida a alumnos de otras escuelas y clubes de la comarca de edades comprendidas entre los 3 y 12 años. El trabajo que se realiza en estas sesiones, complementa los entrenamientos que puedan realizar en sus clubes o escuelas evitando cualquier tipo de conflicto de intereses.

escuelas CENETED

2.-DOSIER TÉCNICO

¿CÓMO TRABAJAMOS?

Se busca una alta interacción entre el alumno y el entrenador, razón por la cual se trabaja con grupos reducidos de un máximo de 12 jugadores y 6 porteros.
La sesión tiene una duración de 90 minutos.

DÍAS DE ENTRENAMIENTO

Los días de entrenamiento serán los viernes de 17:30 a 19:00 en el Centro Deportivo

OBJETIVOS

El objetivo principal de Hat – Trick es que los alumnos alcancen una mejora en la realización de los diferentes gestos técnicos que existen en el fútbol

2.-DOSIER TÉCNICO

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Trabajaremos los contenidos con tres diferentes tipos de actividades.

- Trabajo analítico: Busca una repetición sistemática del gesto técnico, con ejercicios donde se lleve a termino la acción determinada de forma muy continua y repetitiva.

- Juegos aplicados: Planteamiento de actividades para que por medio de diferentes normas conduzcan a la repetición de los diferentes gestos técnicos trabajados, integrados dentro del juego colectivo.

- Trabajo táctico: Situaciones a nivel táctico, persiguiendo una automatización de determinadas respuestas motrices ante los diferentes problemas tácticos que nos plantea el juego.

3.- CONSEJOS PEDAGÓGICOS

- PREPARA LAS SESIONES ANTES DE PONERLAS EN PRÁCTICA.
- PREPARA EL MATERIAL QUE NECESITARÁS.
- DELIMITA LAS ZONAS QUE TENDRÁS QUE UTILIZAR.
- EXPLICA LOS EJERCICIOS Y JUEGOS EN FUNCIÓN DE LA EDAD DE TUS JUGADORES, (VOCABULARIO , TIEMPO ETC.)
- NO TENGAS MIEDO DE INTERRUMPIR LA SESIÓN SI ES NECESARIO , CON EL FIN DE DAR EXPLICACIONES Y CORREGIR ERRORES. NO PERMITAS QUE NADIE ENTORPEZCA O INTERRUMPA EL ENTRENAMIENTO.
- MODIFICA LAS REGLAS DE LOS EJERCICIOS O JUEGOS SI ES NECESARIO.

escuelas CENETED

3.- CONSEJOS PEDAGÓGICOS

- TEN PRESENTE QUE TODA LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL FÚTBOL ADQUIRIRÁ VALORES SEGÚN LA ACTITUD PEDAGÓGICA DEL ENTRENADOR O EDUCADOR , POR LO TANTO , ADAPTA LA PEDAGOGÍA AL NIÑO Y NO AL REVÉS.
- UTILIZA EL REFUERZO POSITIVO, ES DECIR, RECOMPENSA LAS BUENAS ACCIONES, EL COMPROMISO CON EL EQUIPO, LAS ACTITUDES POSITIVAS ANTE LAS DIFICULTADES, EL SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD, EL CARÁCTER SOLIDARIO ETC.
- ANIMA A LOS DEPORTISTAS DE ESTA MANERA ELLOS TAMBIÉN SE ANIMARÁN.
- PREMIA EL ESFUERZO, EL AFÁN DE SUPERACIÓN Y NO LOS RESULTADOS (FORMACIÓN ANTES QUE COMPETICIÓN) .

escuelas
CENETED

4.-DOSIER TÉCNICO JUGADORES

Mesociclo 1: El control y el pase

Mesociclo 2: La conducción

Mesociclo 3: La técnica defensiva

Mesociclo 4: El regate

Mesociclo 5: El tiro

Mesociclo 6: Contenidos técnicos secundarios

escuelas CENETED

MESOCICLO 1: EL CONTROL Y EL PASE

CONTROL:

Es hacerse el jugador con el balón y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior.

Controles clásicos:
Parada, semiparada y amortiguamiento.
- Parada es el control que inmoviliza totalmente el balón, se suele hacer con la planta del pie.
- Semiparada en esta acción el balón no se inmoviliza totalmente se puede hacer con cualquier superficie de contacto.
- Amortiguamiento es la acción contraria al golpeo, se reduce la velocidad del balón, se puede utilizar cualquier superficie de contacto.

Control orientado:
La finalidad es controlar y orientar el balón para efectuar la siguiente jugada.

escuelas CENETE

MESOCICLO 1: EL CONTROL Y EL PASE

EL PASE:
Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o mas componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque, por lo
tanto es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible.

Observaciones a tener en cuenta en el pase:
Un jugador parado no deseará jamás un balón enviado por delante de el.
Un jugador que se desplaza a un espacio libre es normal que solicite el balón por delante de el.
Ejecutar bien el pase es conservar la iniciativa del juego y por lo tanto es importante para el equipo.
Es tan importante la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe.

escuelas CENETED

MESOCICLO 1: EL CONTROL Y EL PASE

EL PASE:

Superficies de contacto:
- Pié: Interior, exterior, empeine, puntera, talón, planta.
- Pierna: Muslo
- Tronco: Pecho y cabeza

Otras superficies de contacto (todas las del cuerpo, menos brazos y manos, excepto el portero dentro de su área de penalti y en saque de banda):
- Cabeza: Frontal, parietal, occipital.
- Pecho.
- Muslo.
- Rodilla (como recurso)

escuelas CENETED

MESOCICLO 2: LA CONDUCCIÓN

Técnica que realiza el jugador al controlar y manejar la pelota rodando por el terreno de juego o transportándola por el aire.

Contenidos a trabajar:

- GIROS
- BUEN EQUILIBRIO
- VELOCIDAD EJECUCIÓN
- PROTECCIÓN COBERTURA
- LOS RECORTES
- UTILIZACIÓN AMBAS PIERNAS
- LAS SUPERFICIES DE CONTACTO
- VISIÓN PERIFÉRICA

escuelas CENETED

MESOCICLO 2: LA CONDUCCIÓN

Los giros y recortes:
Cambios de dirección con 1 o 2 toques de balón.

La protección / cobertura:
Utilización del brazo mas cercano al contrario para evitar que invada nuestro espacio.

La visión periférica:
Capacidad de observación del entorno del jugador que lleva el balón, con el objetivo de discriminar las diferentes opciones que tiene el jugador cuando es poseedor del balón.

Las superficies de contacto / velocidad de ejecución:
Partes del pie que tenemos que utilizar a la hora de conducir el balón. En función de la situación del propio jugador, sus compañeros o sus rivales se utiliza una superficie u otra.

escuelas
CENETED

MESOCICLO 3: LA TÉCNICA DEFENSIVA

La interceptación:
Acción técnica defensiva por medio de la cual, la trayectoria del balón lanzado o golpeado por el contrario, se modifica evitando el fin perseguido por el lanzador.

Formas de ejecución:
- Irreflexiva: Cuando no se prevee (un rebote tras tiro del contrario)
- Reflexiva: Cuando se produce el desvío y no controlamos la siguiente jugada.

escuelas
CENETED

MESOCICLO 3: LA TÉCNICA DEFENSIVA

Cuando hay una previsión de la siguiente jugada

- Corte: Realizar una interceptación y apoderarse del balón.
- Despeje: Alejar el balón de la zona lo mas rápido y lejos posible.
- Pase: Nos relacionamos con el compañero.
- Desvío: Evitar el fin del lanzador contrario.
- Tiro: Interceptar un pase.
- Anticipación: Adelantarse al contrario antes de que reciba el balón.

Aspectos a tener en cuenta:

- Atención exclusiva en el juego.
- Visión del balón y los adversarios
- Velocidad de movimiento
- Sentido del juego ofensivo
- Convicción en la acción
- Continuidad en el juego

escuelas CENETEC

MESOCICLO 3: LA TÉCNICA DEFENSIVA

La entrada:
Acción técnica defensiva que tiene por objetivo ir al encuentro del jugador contrario que está en posesión del balón con la intención de impedir que progrese.

Premisa para realizarla:
- Que la pelota esté en poder del contrario
- Esperar a que el jugador que está en posesión del balón, se le separe la pelota del pié y en ese momento realizar la entrada.

escuelas
CENETED

MESOCICLO 3: LA TÉCNICA DEFENSIVA

Lateral tackle:
Jugador y defensa corren en el mismo sentido y se cargan mutuamente. Pié de apoyo cerca del contrario, la entrada se realiza con la pierna mas alejada del balón.

MESOCICLO 4: EL REGATE

Acción técnica que nos permite avanzar con el balón, conservándolo y desbordando al adversario para impedir que intervenga en el juego.

Fases del regate:
- **Finta física o técnica:** previa al contacto con el balón, con el objetivo de engañar al contrario
- **Salida con el exterior del pié:** para alejar el balón del contrario, colocando el cuerpo entre el adversario y el balón
- **Cambio de ritmo:** para optimizar al máximo el movimiento y dejar atrás al contrario

¿Cuándo utilizaremos el regate?
- Situaciones de 1x1 en banda en ataque
- Situaciones de 1x1 en busca de gol
- Temporizaciones ofensivas
- Dentro del área contraria cuando no haya opciones de tiro o pase.

¿Cuándo NO utilizaremos el regate?
- Cuando el pase es posible
- Dentro de nuestra área
- Cuando queremos salir rápido al contraataque

escuelas CENETED

MESOCICLO 4: EL REGATE

Tipos de regate:

- **Finta física:** Desplazamiento lateral del cuerpo con una pierna para después cambiar de dirección y llevarse el balón con la otra pierna.

- **Finta de tiro:** Desplazamiento lateral del cuerpo, pasando la pierna contraria sobre el balón simulando un pase o tiro, para luego llevársela con el exterior de la misma pierna.

- **Bicicleta:** Desplazamiento lateral del cuerpo, pasando la pierna por encima del balón (de dentro hacia fuera) para posteriormente llevársela en dirección contraria con la otra pierna.

- **Interior – interior (croqueta):** Pasar el balón del interior de un pié al interior del otro realizando un movimiento lateral con salida por la pierna que realiza el segundo contacto.

escuelas CENETED

MESOCICLO 4: EL REGATE

Tipos de regate:

- **Interior – exterior:** Realizar un toque suave con el interior del pié, desplazando el balón de fuera, para después llevársela con el interior del mismo pié.

- **Exterior – interior (elástica):** Realizar un toque suave con el exterior del pié desplazando el balón de dentro hacia fuera, para después llevársela con el interior del mismo pié.

- **Ruleta:** Pisar el balón hacia atrás a pierna cambiada para después canviar de dirección 180°, donde volvemos a pisar el balón ahora con la otra y girar otra vez 180° pasando de un lado al otro del defensor.

escuelas CENETED

MESOCICLO 5: EL TIRO

Todo envío del balón sobre la portería contraria. Este balón puede estar parado, en movimiento, por tierra o por el aíre.

Contenidos a trabajar en el momento del tiro:
- Movimiento del brazo contrario: Es muy importante la posición y el movimiento que realizamos con el brazo contrario de la pierna de golpeo, antes, durante y después de golpear el balón.

- Antes del impacto: subimos el brazo con un movimiento circular para llevarlo al punto mas alto.

- Durante el impacto: Cuando el brazo está en el punto mas alto impactamos con el balón y seguimos el movimiento circular iniciado en la fase inicial, bajamos el brazo.

- Después del impacto: Mantenemos el movimiento del brazo
Hasta cruzarlo por delante de nuestro cuerpo, facilitando el equilibrio, ya que la pierna de golpeo a la vez también se cruza por delante del cuerpo.

escuelas CENETED

MESOCICLO 5: EL TIRO

- La pierna de apoyo: En función de la velocidad de carrera que llevamos o la velocidad de desplazamiento en la que se encuentra el balón en el momento del impacto pondremos el pié mas cercano (balón parado) o mas lejos (balón en movimiento)

El pié de apoyo ha de señalar la dirección hacia la cual queremos llevar el balón, para así poder dirigir el tiro.
Tenemos que poner la pierna de apoyo semiflexionáda para conseguir una mayor amplitud de movimiento a la hora de impactar el balón y para evitar posibles lesiones y vicios.

escuelas
CENETED

MESOCICLO 5: EL TIRO

- Superficie de contacto: Por norma general trabajaremos mediante las sensaciones propioceptívas. Localizaremos en el empeine frontal el punto correcto de golpeo (lo llamaremos hueso) en el momento del tiro.

El “hueso” esta situado en el empeine frontal y ha de ser el epicentro del impacto con el balón. Es importante que cada jugador identifique este punto para poder conseguir una buena técnica de golpeo.

Para localizar este “hueso” y potenciar este trabajo de sensaciones, entrenaremos en diferentes sesiones con el pié descalzo (siempre que el clima lo permita). Practicando con el pié descalzo se identifica mucho mejor el gesto técnico adecuado y la localización del “hueso”.

También utilizaremos el golpeo con la parte interior y exterior del pié para iniciarnos en el tiro con efecto.

escuelas CENETED

MESOCICLO 5: EL TIRO

- Carrera previa: Previamente al momento del impacto realizaremos la carrera diagonal respecto a la posición del balón, con el fin de aumentar el ángulo de tiro y conseguir mas amplitud de movimiento e impulso en el golpeo del balón.

CENTEFIELD

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

La definición a portería:
Lo definimos como todo aquel toque que se le da al balón en dirección a la portería cuando nos encontramos a poca distancia del objetivo.
Lo diferenciamos del tiro por la potencia del lanzamiento y la distancia a portería.

Superficies de contacto:
Exterior / interior: para golpeos seguros y cercanos. Son los de mayor precisión pero de menos velocidad. Puntera, planta, tacón son golpeos para sorprender y se utilizan generalmente como recurso, a excepción de los tiros a puerta con la puntera en situaciones favorables.

escuelas CENETED

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

Visión periférica:
Es muy importante que en la definición a portería, el jugador que tiene el balón y encara al portero tenga la cabeza levantada para poder decidir cual es la mejor posibilidad de tiro.

Velocidad de ejecución:
Cuando nos encontramos en situaciones de 1 x 1 delante del portero es cuando tenemos que realizar la definición con mas velocidad, es importante que el jugador entienda que a de actuar rápido, tiene que sorprender al rival y ser preciso a la hora de golpear el balón.

escuelas CENETED

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

El centro:
Lo definimos como todas aquellas jugadas en que se envía un balón desde un lateral hacia la zona central del campo. Utilizaremos los centros para finalizar acciones ofensivas, buscando un remate de los compañeros que acompañan la acción.

Superficies de contacto:
Para realizar un buen centro utilizaremos diferentes superficies de contacto, en función de la fuerza y el tipo de centro que realicemos. Utilizaremos el interior del pié para hacer centros rasos hacia atrás para buscar el remate con el pié del compañero. Si realizamos centros aéreos desde la línea de fondo donde buscamos el remate del compañero que viene a buscar el balón desde posiciones retrasadas utilizaremos el empeine frontal. Por el contrario si realizamos centros desde posiciones retrasadas, utilizaremos el empeine interior para realizar un lanzamiento con rosca hacia delante.

escuelas CENFEB

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

El remate:
En el momento de rematar es muy importante la temporización, es decir que nunca esperamos el centro de forma estática ni cerca de la portería, tenemos que esperar para ir a buscar el centro desde atrás teniendo así la oportunidad de atacar el balón cuando es enviada desde la banda y a la hora de rectificar la dirección en caso de que el balón no vaya donde nosotros esperábamos.

escuelas CENETFED

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

Juego aéreo:
Todo toque que se le da al balón de forma mas o menos violenta con la cabeza.
Reconocimiento de las diferentes superficies de contacto y su utilización en el golpeo:
- Frontal (frontal, lateral): Remate a puerta
- Parietal: Desvíos
- Occipital: Prolongaciones

Movimiento de la cabeza:
Inclinar la cabeza hacia atrás antes de golpear y llevar hacia delante cuando se golpea.
No tener miedo del balón y golpear con los ojos abiertos. Es importante realizar el remate picando el balón, de arriba hacia abajo.

escuelas CENETED

MESOCICLO 6: CONTENIDOS TÉCNICOS SECUNDARIOS

Finalidad del juego aéreo:

- Desvíos: Desviar el balón con la cabeza es cambiar la dirección y trayectoria del mismo
- Prolongaciones: Siempre que el balón no cambie de trayectoria, aunque puede cambiar de altura.
- Despeje: Es la acción de alejar el balón de nuestra portería.
- Remates: Es la acción de enviar el balón hacia la portería adversaria.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

- BLOCAJE
  - BLOCAJE RASO
  - BLOCAJE AÉREO
  - BLOCAJE MEDIA ALTURA
- PARADA LATERAL
  - PARADA RASA
  - PARADA MEDIA ALTURA

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

EL BLOCAJE

Entendemos por blocaje la correcta colocación de ambos brazos en el momento de coger el balón, convirtiéndose en un gesto técnico fundamental a dominar por todo aquel que entrena las cualidades especificas que ha de desarrollar un portero.

Técnicamente pide situar los dos brazos doblados a la altura del pecho, unidos y en dirección interior. Consiste en una acción que consta de dos movimientos fundamentales, estirar los brazos para ir a buscar el balón y recoger las dos articulaciones llevándolas al pecho sin dejar de sostener el balón.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

Tipos de blocaje

- Blocaje raso: Acción fundamental y esencial para todo portero, precisamente por este aspecto es el primer tipo de blocaje a entrenar y su dominio tiene una importancia de primer orden.

Su ejecución básica consiste en los movimientos anteriores y distinguir si queremos un blocaje raso directo, que se consigue cuando el portero impulsa su cuerpo bajando la espalda en la dirección en la que se acerca el balón que coge con sus brazos y los acompaña hasta el pecho.
O bien, un blocaje raso con una pierna doblada, de gran utilización por la seguridad que supone en la captura del balón, que consiste en rebajar la espalda para ir a buscar el balón, momento en el cual se dobla de forma lateral sobre la cual se apoya el peso del cuerpo y se consigue llevar con menos riesgo la pelota al pecho.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

Tipos de blocaje

- Blocaje media altura: Un tipo de blocaje muy practico y sencillo en su realización ya que solo pide estirar los brazos dejándolos totalmente rectos y yendo a recoger el balón, entonces llevarlos al pecho. Se encuentran diferentes variantes como el blocaje a media altura directo que se realiza sin estirar los brazos previamente, sino que se espera a que venga el balón en la dirección en la que se encuentra el portero que al cogerla dobla los dos brazos juntos en dirección al pecho. Este es un tipo de ejercicio que está destinado sobretodo para aquellos casos en que el balón es disparado con mucha fuerza y no da tiempo a hacer los dos movimientos típicos del blocaje.

Por otro lado tenemos el blocaje a media altura indirecto que continua siendo en dos acciones que consisten en, primero colocar los dos brazos rectos hacia delante cogiendo el balón y luego llevarlos al pecho, de manera que quede el balón protegido y asegurado ante el rival.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

Tipos de blocaje

- Blocaje aéreo: En la puesta en práctica de tácticas de juego aéreo, de las cuales hablaremos posteriormente, este tipo de blocaje suele ser el mas utilizado entre las acciones del portero. Al realizarlo este ha de saltar lo mas alto posible sobre el mismo, para lo cual se le prepara como veremos mas adelante, esforzándose por coger el balón alargando los brazos hacia arriba.
Una vez el balón en posesión del portero, este se lo lleva al pecho a la vez que se protege con la pierna doblada para protegerse del rival.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

LA PARADA LATERAL

La estirada es una de las acciones mas representativas de todo portero y consiste en una acción técnica que se consigue alargando las dos piernas sin separarlas a la vez que uno de los brazos o dos para conseguir coger el balón.

escuelas CEINFED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

Tipos de paradas:

- Parada lateral rasa: Este tipo de estirada consiste en el principal y mas importante de entre todos los que encontramos por que su conocimiento otorga herramientas fundamentales para desarrollar todos los tipos de estirada que existen.
Realizar la estirada rasa significa estirar completamente todo el cuerpo con los brazos estirados hacia el lado que se dirige el balón, se trata de hacer pasos laterales hacia el lado sin cruzar los pies hasta que antes de caer al suelo se hace un ultimo paso moviendo la pierna del mismo lado hacia el lateral “batida”.

Una vez realizadas estas acciones con gran rapidez y agilidad el portero puede caer al suelo y concluir correctamente la estirada.
Los brazos durante la realización de la estirada rasa deben en primer lugar que la mano del lado al que nos dirigimos se alargue completamente, mientras que el otro servirá de apoyo para recoger el balón una vez en el suelo.

escuelas CENETED

5.-DOSIER TÉCNICO PORTEROS

Tipos de paradas:

- Parada lateral a media altura: Se trata de un tipo de estirada que se realiza cuando el balón no se dirige al portero totalmente rasa, sino un poco mas elevada. Para conseguir coger con éxito el balón el portero debe realizar las mismas acciones que en una estirada rasa, pero modificando “la batida”. En esta ocasión el ultimo movimiento de la pierna no es hacia el lateral, sino que la pierna del lado hacia el cual nos dirigimos da un impulso hacia adelante.

escuelas
CENETED

SOLICITA PRESUPUESTO
REQUEST INFORMATION

IVÁN FERNANDO
ivanfernando@tecnicodeportivo.net
+34 626 82 38 76

escuelas
CENETED